

MEEPLES!

Le jeu au Lycée Montesquieu

Edito

Tactique, stratégie, adresse, mémoire, patience, réactivité, coopération, observation, réflexion, déduction en plus du développement de toutes ces aptitudes, les jeux de société permettent d'apprendre à être à l'écoute des autres et à gérer ses émotions face à l'échec, de penser "collectif" en jouant en groupe et de gagner en estime de soi .

Je ne peux qu'inviter tous les élèves et les personnels à rejoindre le club et/ou à jouer avec les petits et les grands de leur entourage . A l'heure où les écrans prennent beaucoup de place dans nos vies, les jeux de société nous éloignent du virtuel et nous relie à la vie alors JOUONS !

Madame Giraud, proviseure

#1



Quand les jeux de société s'invitent à Montesquieu !

Comme tu le sais peut-être (ou pas), depuis l'année dernière il y a un club jeux au lycée Montesquieu. Il est animé par M. Dellyes (notre CPE).

Oublie le Monopoly, le UNO, ici on joue à des jeux plus ou moins récents avec des thèmes et des mécaniques variées. Certains ne sont d'ailleurs pas encore sortis ! Zoku, The Mind, Tracks, ça ne te dit rien ? Mais peut-être es-tu déjà un joueur averti !

Que tu sois joueur débutant ou expérimenté, si l'aventure te tente et que tu veux passer un super moment en notre compagnie, on t'invite à nous rejoindre le mardi et/ou le jeudi de 12h30 à 13h30 au CDI pour jouer avec nous !

Que tu sois joueur débutant ou expérimenté, si l'aventure te tente et que tu veux passer un super moment en notre compagnie, on t'invite à nous rejoindre le mardi et/ou le jeudi de 12h30 à 13h30 au CDI pour jouer avec nous !

Aurélia et Esteban

Meeples, un peu d'histoire

Sommaire

- 1** Quand les jeux de société s'invitent à Montesquieu !
- 2** Notre épopée au festival des jeux de Romans !
- 3** Meeples, un peu d'histoire / Qui suis-je ?
- 4-5** Zoom sur... Antoine Bauza
- 6-7** Le dossier : L'addiction aux jeux
- 8-9** Micro-couloir !
- 10** Meeples actu !

Le meeples est un petit personnage de forme humanoïde qui est le plus souvent en bois, il peut être de couleurs ou de formes différentes en fonction des besoins du jeu.

Le meeples a fait sa première apparition en 2000 dans le jeu Carcassonne.

Le mot meeples viendrait de la joueuse Alison Hansel, qui en jouant à Carcassonne a eu une illumination, et a contracté les mots "my" et "people" pour former le mot meeples. Aujourd'hui, 23 ans après, le Meeples est devenu un symbole dans le monde du jeu !

Aurélia et Esteban



Sources : <https://www.trictrac.net/actus/studio-twin-games-concours-et-histoire-du-meeples>
<https://wiki.proxi-jeux.fr/index.php?title=Meeples>

Qui suis-je ?

- 1** Je n'aime pas les tomates crues.
- 2** J'apprends le japonais.
- 3** Je ne mets jamais les pieds au supermarché.
- 4** Sur mon épitaphe j'écrirais " Game Over ".
- 5** Je ne regarde pas de film d'horreur.
- 6** J'ai beaucoup regardé "Les Mystérieuses Cités d'or" quand j'étais petit.
- 7** Je suis Valentinois.
- 8** J'ai fait un jeu avec mon fils.
- 9** Je suis multi récompensé.
- 10** J'ai créé le jeu 7 Wonders.

Je suis ? Je suis ? Je suis ?

Réponse page 4



Notre épopée au festival des jeux de Romans !

Les 22 et 23 octobre, nous avons été bénévoles au Festival des jeux de Romans. Nous vous racontons notre expérience dans les coulisses du festival !!!

Le Festival des jeux de Romans est un événement sur deux jours qui rassemble des auteurs, éditeurs et illustrateurs. Vous pouviez y rencontrer entre autres : Antoine Bauza, Ludovic Maublanc, Corentin Lebrat, Pierô, Camille Chaussy...



Notre journée de bénévoles au festival :

Nous avons été accueillis par une personne de l'équipe organisatrice qui nous a donné notre planning, notre badge et un super t-shirt du festival du jeu !

Nous avons commencé notre journée à 10h en faisant quelques petites tâches pour préparer l'arrivée des auteurs et éditeurs.

Une fois le festival lancé, on a rejoint les festivités pour jouer à des jeux de société déjà édités et des prototypes.

Nous avons également encadré la file pour les dédicaces. Une fois notre journée terminée nous avons profité du festival avant de rentrer !

Esteban, Aurélia et Clément

« Je ne savais pas trop à quoi m'attendre ni quelles tâches on allait

faire en tant que bénévole. Le Festival des jeux de Romans était vraiment bien, je ne m'attendais pas à ce que ce soit aussi grand et je ne pensais pas y rencontrer autant d'auteurs de jeux! » Esteban

« Être bénévole au festival à été une expérience très intéressante, malgré un début très silencieux en ce qui me concerne (vive la timidité !), je me suis ouverte et j'ai passé un super moment. J'ai découvert qu'il y a une énorme communauté de joueurs de jeu de société.

Ça laisse de supers souvenirs et j'ai fait de belles rencontres !!! » Aurélia

« Le festival m'a permis de découvrir de nouveaux jeux de société vraiment fabuleux. J'ai été surpris par la grandeur des locaux et l'importance que les personnes accordent aux jeux de société. Au début de la journée je ne savais pas trop quoi faire mais une fois lancé tout s'est très bien passé ! » Clément



Zoom sur... Antoine Bauza

Une rencontre avec Antoine Bauza était prévue dans notre lycée mais cela n'a malheureusement pas été possible pour des raisons de santé. Pas d'interview donc dans ce journal, mais comme on ne se laisse pas abattre on improvise ! J'ai glané pour vous quelques informations sur cet auteur de talent...

Ancien enseignant, il a commencé à inventer des jeux pendant son temps libre, mais depuis 2009 il se consacre entièrement au jeu de société. Il sort son premier jeu **Chabyrinthe** en 2007 (illustré par Arnü West et édité par Cocktail Games) et en 2010 sa carrière explose avec le jeu **7 Wonders** (illustré par Miguel Coimbra et édité par Repos Production) pour lequel en 2011 il reçoit, entre autres, un **As d'or** et un **Spiel Des Jahres** (les deux prix les plus prestigieux dans le monde des jeux de société). **7 wonders** est le jeu le plus récompensé au monde !⁽¹⁾ Donc je ne les citerais pas tous ici, mais croyez moi il en a reçu beaucoup ! Il a également reçu un certain nombre de prix pour ses autres jeux comme **Hanabi**, **Take-noko**, etc.

Par ailleurs son processus de création d'un jeu est assez long, il faut un thème, une mécanique, tester les prototypes... Le jeu est testé de nombreuses fois et tout ce

processus prend en moyenne deux ans.

Il fait également partie de la **Team KAEDAMA**, fondée en 2018 et qui se compose de 4 auteurs : Antoine Bauza, Théo Rivière, Corentin Lebrat, et Ludovic Maublanc. « KAEDAMA est une société et une équipe qui travaille pour différents acteurs du milieu ludique. Nous faisons des missions de consulting, d'accompagnements de projets ainsi que des jeux de commandes, la plupart du temps sur les licences (BD, cinéma, littérature). »⁽²⁾



Que dire de plus si ce n'est qu'Antoine Bauza est un auteur très talentueux (que j'ai eu la chance d'apercevoir au festival des jeux de romans) et dont les jeux sont attendus par de nombreux fans !

Aurélia

⁽¹⁾ La cave aux jeux, 2020

⁽²⁾ Je me suis permise de citer Antoine Bauza car qui de mieux qu'un membre de la "Team KAEDAMA" pour vous expliquer ce qu'ils font ?

Sources :
<https://undecent.fr/>
<https://www.antoinebauza.fr/>
https://fr.wikipedia.org/wiki/Antoine_Bauza
<https://kaedama.fr/>
<https://www.20minutes.fr/culture/4024408-20230221-ecrire-jeu-avant-tout-raconter-histoire-explique-antoine-bauza>

Hannabi

Dans le cadre de notre interview nous avons joué à des jeux d'Antoine Bauza, parmi eux le jeu **Hanabi** qu'on a particulièrement aimé (et on n'est pas les seuls puisqu'il a reçu un Spiel des Jahres en 2013) ! Il a été illustré par Albertine Ralenti, édité par Cocktail Game et distribué par Asmodée. C'est un jeu qui se joue à partir de 8 ans, de 2 à 5 joueur et une partie dure en moyenne une trentaine de minutes.

Le jeu Hanabi aborde un thème plutôt original puisqu'on y joue des artificiers qui doivent faire le plus beau feu d'artifice possible en coopérant avec les autres joueurs.

Pour pouvoir faire ce feu d'artifice nous devons faire des suites de couleur de 1 à 5, il y a 5 couleurs, bleu, rouge, jaune, vert et blanc, les cartes sont en nombre limité, il y en a plus ou moins en fonction de leur valeur. Nous avons 5 cartes dans notre main (manifestation Antoine Bauza aime le chiffre 5). Mais (sinon ce serait trop beau) on ne peut pas voir ses propres cartes, uniquement celles des autres joueurs.

Mais comment fait-on pour faire des suites, me direz vous ? Ne soyez pas aussi impatient je vais vous le dire. Nous avons des jetons indices, grâce à eux nous pouvons donner des indices (coïncidence ? Je ne crois pas) de valeurs ou de couleurs en désignant clairement les cartes en question à son coéquipier. Les jetons indices sont en nombre limité et pour en gagner il faut défausser une carte où finir une suite. Toutes les cartes défaussées sont mises face visible pour que les joueurs puissent savoir quelles cartes sont encore en jeu. Dans l'éventualité où

un joueur veut poser une carte pour compléter une suite mais que celle ci ne peut en compléter aucune, on retourne une tuile erreur et la carte va à la défausse.

Une partie se termine quand une suite de chaque couleur a été faite, quand il n'y a plus de cartes dans la pioche ou quand on a commis 3 erreurs, une fois la partie terminée on compte ses points !

Aurélia



Nous nous sommes retrouvés un mercredi après-midi pour faire une partie endiablée !! (BAM !!!)

Comme indiqué dans les règles du jeu « vous êtes invités à jouer de la manière qui vous est la plus agréable: fixez vous même vos règles en matière de communication. Vous préférez peut-être par exemple autoriser des remarques telles que « Moi, je ne sais toujours rien sur mon jeu. » ou bien « Tu te souviens des cartes que tu as ? » Nous avons donc exploité cette règle au maximum afin d'avoir un score correct donc pas mal de communication, pas mal de fou rire et surtout pas mal de points. Ce fut une partie pleine de rebondissements puisque nous avons réalisé un score de 18 (le maximum étant 25), les règles nous l'ont dit elles même « Excellent! la foule est enchantée et les visages sont tout sourire ! » (vous pouvez nous applaudir c'était pas gagné)

Aurélia, Joris

L'addiction dans le monde du jeu

L'addiction aux jeux touchait 1,2 millions de français en 2019.⁽¹⁾ C'est un problème auquel nous ne faisons pas assez attention puisque seulement 2% des personnes touchées se soignent. Pour vous informer au mieux nous avons posé quelques questions à Madame Collin l'infirmière scolaire de notre établissement.

Maïlys. Comment définiriez-vous l'addiction aux jeux et quels sont ses effets sur la santé ?

Mme Collin. L'addiction aux jeux c'est la définition de l'addiction, comment est-ce que vous la définissez l'addiction ?

Maïlys. L'addiction c'est quelque chose dont on est accro, on ne peut pas s'en défaire et on a du mal à s'en passer.

Mme Collin. Ce qu'il est important de connaître dans l'addiction c'est que l'on continue malgré les effets négatifs et ça peut aller très loin en fonction des addictions. On est tellement accro qu'on continue malgré tout à consommer ou en l'occurrence pour l'addiction aux jeux, on continue à jouer. Par exemple des personnes qui jouent de l'argent, qui sont totalement ruinées mais qui continuent à jouer quand-même.

Le phénomène d'addiction aux jeux c'est ce

qu'on appelle dans le domaine médical une addiction sans produit ; c'est-à-dire qu'il n'y a pas de produits qui ont d'effets néfastes sur la santé mais c'est une addiction malgré tout.

Par exemple des jeunes qui ne maîtrisent pas le temps qu'ils passent

« malgré les conséquences négatives - ça peut aller très loin en fonction des addictions - on continue malgré tout à consommer ou en l'occurrence pour l'addiction au jeu, on continue à jouer »

sur les jeux. Ils vont parfois passer des nuits entières à jouer. Cela a des conséquences sur la scolarité avec une baisse des résultats scolaires et cela peut aller jusqu'à une déscolarisation. Ce sont des jeunes qui sont très fatigués, ils dorment le jour et sont complètement déphasés. La déscolarisation s'accompagne d'une désocialisation, le jeune n'a plus de contact avec les autres.

Il y a également des conséquences au niveau psychologique en fonction du jeu qui est pratiqué. Il peut y

avoir une perte de contact avec la réalité.

Joris. L'addiction aux jeux touche-t-elle de plus en plus de monde ?

Mme Collin. J'aurais du mal à répondre à cette question. Concernant le lycée, je ne peux pas dire qu'il y a plus ou moins de personnes dépendantes au jeu. Il y a des absences qui peuvent être dues à ça mais au niveau du lycée mais je ne peux pas dire que cela soit une

problématique. Cela existe mais ce n'est pas la majeure partie des soucis de santé qu'on peut avoir dans l'établissement et je n'ai pas remarqué d'évolution forte. Après, c'est vrai que c'est quelque chose dont on parle de plus en plus.

Maïlys. L'addiction aux jeux touche-t-elle plus les jeunes ou les adultes ?

Mme Collin. Tout dépend du type d'addiction, chez les jeunes c'est essentiellement une addiction aux jeux vidéo, aux jeux en ligne, les avatars, les jeux de rôle, etc. Chez les personnes plus âgées cela va être plutôt des addictions aux jeux qui entraîne des mises d'argent, comme le poker, avec des gains.

Joris. Y a-t-il une différence entre les addicts aux jeux et les addicts aux jeux d'argent ?

Mme Collin. Les personnes dépendantes aux jeux d'argent dans ma pratique professionnelle je n'en rencontre pas, donc je ne pourrais pas vous dire quelles sont les différences exactes mais ce qu'il faut bien comprendre dans le domaine de l'addiction aux jeux ou aux produits c'est toujours le même mécanisme au niveau du cerveau.

Maïlys. En tant qu'infirmière avez-vous rencontré des personnes dépendantes aux jeux ?

Mme Collin. Oui, ça m'est arrivé. Pas dans cet établissement, mais j'en ai rencontré dans un établissement où j'ai travaillé précédemment.



Un jeune dépendant aux jeux qui avait des problèmes d'absentéisme. Il avait du mal à venir au lycée parce qu'il était dans son truc. Il avait volé la carte bancaire de ses parents pour s'acheter des jeux en ligne. Donc ça peut aller très loin. Le plus courant de ce qu'on peut voir dans les établissements scolaires, ce sont des élèves qui ont du mal à se lever le matin, ou qui sont en cours mais qu'on repère parce

qu'ils ne sont pas en forme et qu'il y a une baisse des résultats scolaires. Dans ces cas-là, les enseignants tirent la sonnette d'alarme, on rencontre les parents et on les oriente vers des structures adaptées. On essaie d'intervenir avant que ça devienne trop grave.

Maïlys, Joris et Aurélia

(1) Sources :
France Inter, L'addiction au jeu touche 1,2 million de Français (et seuls 2 % se soignent), Danielle Messager
<https://www.radiofrance.fr/franceinter/l-addiction-au-jeu-touche-1-2-million-de-francais-et-seuls-2-se-soignent-9625662>

Pour aller plus loin :

L'OMS reconnaît l'addiction aux jeux vidéo comme une maladie, Le Monde :

https://www.lemonde.fr/pixels/article/2018/06/18/l-oms-reconnait-l-addiction-aux-jeux-video-comme-une-maladie_5317185_4408996.html

« Certains adolescents fragiles vont vers le jeu vidéo pour fuir une réalité douloureuse », William Audureau, Le Monde :

https://www.lemonde.fr/pixels/article/2015/01/14/certains-adolescents-fragiles-vont-vers-le-jeu-video-pour-fuir-une-realite-douloureuse_4555797_4408996.html

Micro-couloir

M. Dellyes

Aurélia: Est-ce que vous aimez jouer aux jeux de société ?

M. Dellyes : J'adore jouer aux jeux de société. C'est une passion que j'ai depuis 2015, j'ai toujours joué un petit peu mais je m'y suis mis sérieusement en 2015.

Esteban : Quel est votre jeu de société préféré ? et pourquoi?

M. Dellyes : Alors j'en ai plein des jeux préférés ! D'habitude, c'est un jeu qui s'appelle Préconition de Julien POTHIERE un auteur romanais qui offre une mécanique qui est très originale où il faut prédire ce que vont faire les autres joueurs pour pouvoir gagner d'où le titre Préconition

Joris : Vous savez qu'il y a un atelier jeux à Montesquieu?

M. Dellyes : Oui, je sais qu'il y a un atelier jeu. C'est moi qui l'ai créé, on joue le mardi midi et le jeudi midi.

Aurélia: On va faire un journal qui va s'appeler « Meeples ! », savez vous ce qu'est un meeples?

M. Dellyes : Un meeples c'est un petit pion en forme de bonhomme qu'on trouve dans beaucoup de jeux de société et meeples c'est un mot anglais qui est la contraction de "me" qui veut dire moi et "people" qui veut dire les petits bonhommes.

Mme Giraud

Aurélia : Est-ce que vous aimez jouer aux jeux de société ?

Mme GIRAUD : Oui

Joris : Quel est votre jeu de société préféré ?

Mme GIRAUD : Le Cluedo

Joris : Et pourquoi ?

Mme GIRAUD : J'aime bien quand il faut réfléchir, établir des stratégies pour arriver à trouver qui est le meurtrier en l'occurrence, quel objet il a utilisé et en même temps essayer de tromper l'adversaire.

Aurélia : Donc vous savez qu'il y a un atelier jeu à Montesquieu?

Mme GIRAUD : Oui

Joris : Savez vous ce qu'est un meeples?

Mme GIRAUD : C'est Mme DUVER qui m'a un peu expliqué parce que je lui ai demandé pourquoi ce nom ? Donc on m'a expliqué que c'est des petits bonhommes, la petite figurine qui est dans les jeux. Peut être que j'en ai déjà utilisé mais je ne savais pas que ça s'appelait comme ça.

Baptiste

Aurélia : Est-ce que tu aimes jouer aux jeux de société?
Baptiste: Oui
Aurélia : quel est ton jeu de société préféré?
Baptiste: 7 wonders
Aurélia : Pourquoi?
Baptiste: Il est bien, il est mieux que les autres.
Aurélia : Est-ce que tu sais qu'il y a un atelier jeux à Montesquieu?
Baptiste: Oui, j'en fait parti
Aurélia : On va faire un journal qui s'appelle meeple est-ce que tu sais ce que c'est?
Baptiste: C'est un petit personnage
Aurélia : Est-ce que tu sais d'où vient le nom?
Baptiste: Non, mais je sais les dessiner

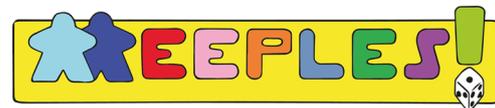
Omar

Clément : Aimez vous les jeux de société?
Omar: Carrément !
Joris : Quel est votre jeu de société préféré? Et pourquoi?
Omar: Est-ce que le Monopoly ça compte comme un jeu de société?
Aurélia : Oui
Omar: Monopoly!
Joris : Pourquoi?
Omar: C'est épatant, il y a de l'aventure dedans tu vois?
Clément : Vous savez qu'il y a un atelier jeu à Montesquieu?
Omar: Non, je ne savais pas.
Aurélia : Dans le cadre d'un journal qu'on est en train de créer, notre nom c'est meeple est ce que tu sais ce que c'est?
Omar: Non, je ne sais pas ce que c'est.

M. Dourneau

Aurélia: Aimez-vous jouer aux jeux de société ?
M.Dourneau : Oui régulièrement, j'aime bien jouer aux jeux de société quand je prends le temps de le faire.
Aurélia: Quel est votre jeu préféré?
M.Dourneau : J'aime bien jouer à Richesses du monde.
Aurélia: Je peux vous demander pourquoi vous aimez bien ce jeu ?
M.Dourneau : Parce que ça fait voyager, c'est une vie que je n'ai pas, je ne suis pas un homme d'affaires. Il y a un jeu que j'aime bien aussi, c'est Les aventuriers du rail, vous construisez des lignes de chemin de fer à travers l'Europe, les États-Unis.
Aurélia: Savez-vous qu'il y a un atelier jeu de société au lycée ?
M.Dourneau : Oui tout à fait, je sais qu'il existe. J'ai d'ailleurs emprunté quelques jeux au CDI.
Aurélia: On va écrire un journal qui va s'appeler meeple savez vous ce qu'est un meeple ?
M.Dourneau : Un meeple ? Non.

25 ET 26
MARS 2023



Actu !

Les festivals à venir...



Valence joue aussi la nuit
Samedi 25 mars 2023

de 17 h à 7 h

Halle des sports Chaban-Delmas, 50 avenue Colonel Arnaud Beltram

26000 Valence

<https://subverti.com/fr/maps/festivals/valence-joue-aussi-nuit/>

Ludinord

25 et 26 mars 2023

59370 Mons-En-Barœul

<https://www.ludinord.fr/>



Place aux Jeux !

Du 27 mars au 12 avril

38000 Grenoble

<http://www.maisondesjeux-grenoble.org>

Vous êtes joueurs ?!

8 et 9 avril 2023

Maison des associations de Bourg-de-Péage

26300 Bourg-de-Péage

<https://festivalvousetesjoueurs.fr>

Palmarès 2023

Festival de Cannes :

As d'Or - Jeu de l'année

Akropolis (Gigamic)

As d'Or - Jeu de l'année "enfant"

Flashback Zombie Kidz (Blackrock Games)

As d'Or - Jeu de l'année "initié"

Challengers ! (Asmodee)

As d'Or - Jeu de l'année "expert"

Ark Nova ! (Super meeples)



Directeur de la publication : Mme Giraud (Proviseure)

Rédacteurs en chef : Mme Duver (Professeure documentaliste) et M. Dellyes (CPE)

Journalistes : Aurélia Graux (IOBM), Joris Benoit (IOBM), Maïlys Jeremiasch (IOBM), Esteban Soubeyrand (IMSPC), Clément Merle (2CAPHET)

Conception graphique : Mme Duver

Correction : Mme Hardy (Professeure Lettres-Histoire Géographie), M. Dellyes, Mme Duver

Nous remercions M. Bonzi pour la réalisation de la manchette « Meeples ! » d'après une idée originale d'Aurélia Graux

Lycée professionnel Montesquieu

26000 Valence

04 75 43 75 72

L MONTESQUIEU
M A I N T E N A N C E
P M É T A L L E R I E
É L É C T R I C I T É

Le jeu de société, c'est ta destinée !